

ಶ್ರೀವಾಣಿ ಪ್ರಸನ್ನ. 50. B. 13

ಮೈ ಸೂರು ಚರಿತ್ರೆಯೆಂಬ

ದಸರಾ ಜಾವಡಿ. 50. B. 13.

ಬೆಂಗಳೂರು ಅರಳಿಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವ, ಗುಬ್ಬಿ

ವಿ. ಪ. ಗುರುಶಿದ್ದಪ್ಪನವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ

ಬೆಂ|| ಕಂ|| ಮುನಿಮಲ್ಲಪ್ಪ, ಬ|| ಸುಬ್ರಾ

ಯಪ್ಪ, ಇವರುಗಳಿಗಾಗಿ,

ಟಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಯ್ಯನವರಿಂದ

ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು,

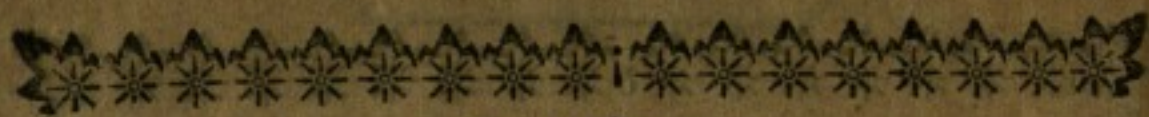
(ಮೊದಲನೇ ಛಾಪಾ ೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು.)

ಬೆಂಗಳೂರು ಒಕ್ಕಡಿಪೋ ಮುದ್ರಾಕ್ಷರಶಾಲೆ

ಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಕಾಫೀರೈಟ್. ಕ್ರಯ ೬ ಪೈ.

ಬೆಂಗಳೂರು—೧೯೯೩.



ಶ್ರೀರಸ್ತು.

ಮೈಸೂರ್ ದಶರಾ ಜಾವಡಿ.

ಕಂದೆ|| ಶೃಂಗಾರಭಾವದಿಂದಲಿ ಅಂಗಾಂಗನೆಯರೊಡನೂ
ಡಿವೈಸೂರ್ ನೋಟಕ್ಕೆ ಬಂದು || ಭಂಗವಪಡು
ವರನೇಕರ್|| ಶೃಂಗಾರಂಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಪೆನೀಗಳ್ ||
ಹಾಡು—ರಾಗ.

(ಆಹಾಹಯೇನಿದುಸಫಲವಾದುದು ಎಂಬಂತೆ.)

ಅತ್ತಮಗಳೆಕೇಳ್ ಅತ್ತಲೂರೈಲಾ | ಹೊತ್ತುವಿರಾರಿ
ಪೊದುದೀಗವುತ್ತುಮಲೆನಡೇ ||ಪ|| ವಸುಧಯೊಳಗೆಯ
ಶವಮೈಸೂರ್ | ದಶರಾಬ್ಬಕುಶಲತೆಯನೋಡುವಾನ
ಡೇ ||೧|| ಬುತ್ತಿಯೊಳಗೆಕುಳಿಮೂರೊತ್ತೆ | ಅತ್ತೆಗ
ಟಲಿಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳೆಅನುಮಿಯೇನೀನೂ ||೨|| ಗೋಟುಅಡಿ
ಕೆಯುಮೋಟಾದಲವಂಗಾ | ಗಟಾದಹೊಗೆಸೊಪ್ಪುಸುಂ
ಣಮೂಟೇಲಿಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳೆ ||೩|| ಕುಂಟನೆಂದರುನೊಂಟ
ರುಕುನಾಗಿಯ | ನಂಟರಾದಇವರೆನೆಲ್ಲವೊಂದುಗಂಟೇಲಿಕರ

50 . 13 . (2)

ಕೊಳ್ಳೆ ||೪|| ಕತ್ತೆಮುಂಡೆಯೇಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತೇ |
ಕತ್ತಲಾದಮೇಲೆರೈಲಾದಬಿಡುವದಿನ್ನುಂಟೇ||೫||

ಹಾಡು—ರಾಗ.

(ಚಂಚಲನೇತ್ರಹೀಗೆ ಎಂಬಂತೆ.)

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಬಾರೋಬೇಗ | ಅಬ್ಬಮೈಸೂರೋಳ್
ಈಗ ||೫|| ಸರಿಗೆಯರುಮಾಲಭರವಕದಿಂಕಟ್ಟೆ | ಸರಪಣಿ
ಅಂಚಿನಫೋತ್ರವನೀನುಟ್ಟು ||೬|| ಅಕ್ಕಿಯುಬೇಕಾಗು
ತ್ತೆರೊಕ್ಕವುಕ್ಕೈಲಿರಲಿ | ಸಿಕದೂವಸ್ತುನುರೊಕ್ಕವೊಂ
ದಿಲ್ಲದಿರೇ ||೭|| ನೋಟವನೊಡಿನಾವಮೇಟಾದಮೈಸೂರ್ |
ಕೋಟಿನಾಗನಾನೂರನೀಟನಿಂಕೂಡುವೊ ||೮|| ಲಾಡುಫ
ಲಾರಮಂಮಾಡುತ್ತಿದಿನದೋಳ್ | ಕೂಡುತ್ತವೇಳ್ಳಳಂಬೆ
ಡಗಿನಿನಾವಿಪೊ ||೯|| ಕಾನಹುವ್ಯಮತ್ತುವಾಸನೆದ್ರ
ವ್ಯವು | ವೇಸಿಗೆನಾವಪುಸಿ | ಹಾಸಿಗಮೇಲ್ವಾಸಿಪೋ ||೧೦||
ಹಾಡು—ರಾಗ. (ಪೋಪೋಮ್ಮನೇಪೋಮ್ಮನೇ ಎಂಬಂತೆ.)

ಅತ್ತೆಯೇಹೊತ್ತಾಯಿತು ಅತ್ತಲಾರೈಲೂ || ಪಲ್ಲವಿ ||
ಚಿತ್ತಜಕೇಳಿಯೊಳುತತ್ತರಪಡಿಸುವಾ | ಪ್ರತ್ತಮದೆ

(೪)

ಯನ್ನ ಸತಿಯಮೆತ್ತ ಗೆನೀಕರದುನಡೆ || ೧ || ಶೇಷಿಯು
ಬಂದರೆವಿಶೇಷವೆನುಂಬುವಳು ದೂಷಿಸಿಅವಳನುಪೋಷಿಸಿ
ಳೆನೀನಡೆ || ೨ || ತಿಪ್ಪಂಬಟ್ರಮನೆಯೋಳ್ | ತುಪ್ಪದಹಪ್ಪ
ಳೆವು | ಹುಪ್ಪಿನಕಾಯಿಬಹುದಪ್ಪದಾದತೋರಿವೆ || ೩ ||
ಹೊದನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ಯಾದನಿಯುಬಂದಿರಲೂ || ಗೋದಿ
ರವೆನೋಜಿಯನ್ನು ಮೋದದಿಂದಮಾಡಿಸಿದರ್ || ೪ || ಮಜ್ಜೆ
ಗೆಯುಅನ್ನ ಸಾರುಬೊಜ್ಜೆಬದನೇಕಾಯಿದ್ದು | ಹುಜ್ಜೆ
ದಂತಾಹೆನರ್ಬೇಳೆ ಗೋಜ್ಜೆಸಹಭಕ್ಷಿಸಿದೇ || ೫ ||

ಹಾಡು—ರಾಗ.

(ಅಹಭಂಗವನ್ನುನಾನುಯಂತ್ರತಾಳಲಿ ಎಂಬಂತೆ)

ನೋಡುನೋಡು ನೋಟವೀಗ | ಮೇಟಾದನ್ನೇಷ
ದ್ದು | ಮಾಟಬಹಳವಿಚಿತ್ರವುತೋಟಹುವಿಂದ || ೬ || ಹತ್ತಿ
ನುವಲಾಂದ್ರಗಳು ಸುತ್ತಕಟ್ಟಿಹುದೂ | ಮತ್ತುಪರೆಂ
ಗೋರ್ಇಳಿವಪಮ್ಮಕಳಾಸ್ತಳವಿದು || ೭ || ಲಾಡ ಪೇಣಿ
ಮೈಸೂರ್ ಪಾಕುನೋಡುವಾರುವದಂ | ಕೊಡ ವರ್ತೇ
ರೆಯರಡಣಿಗೆಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳೆನೀಂ || ೮ || ಬೆಂಗಳೂರ್ನೈ

(೫)

ವೇಬಂಗಲೆಇದು ಭದ್ರಮಾದುದೂ | ಇಂಗಲಿವೆನವರ
ಯಾಟವನ್ನು ವರ್ಣಿಪುದೆಂತು ||೩|| ಮುಂದೆಬಿಡುವರ್ಕೆಂಗೇ
ರಿಗೇಮುದದಿಗಾಡಿಯೆಂ | ಅಂದನಿಮುಷ್ಕೆಯಿದುತಡದು
ಬಿಡುವರ್ಬಿಡದಿಗೇ || ೪ || ಸಡಗರದಿಂಕುಲಿಸ್ಪೇಟೆಮಡದಿ
ನೋಡೆನೀಂ || ಬಿಡದೆಬಂದೊಚೆನ್ನ ಪಟಣಕ್ಕೆ ಸಡಗರದಿಂ
ದಂ ||೫|| ಮುದ್ದುಗೆರೆಯಿಂಬಿಟ್ಟಗಾಡಿಮುದದಿಂ ಮದ್ದೂ
ರಿಗೆ | ಸುದತಿಕೇಳಿಕಂಡೋಮಂಡೆದನ್ನೇನನಾನವುಂ ||೬||
ಲೀಲೆಯಾ ದಯೆಲೆಯೂರ್ನ್ನೇನೃಬಾಲಕಳೆದೆವು ಮೆಲಾದ
ಪ್ರಾಚ್ಛರಾಕಸಮುದದಿಕಂಡೆವು ||೭|| ಪಟಣದಿಂಮುಂದೆಇ
ಹುದುಪಕ್ಷಿವಾಹನ | ಲಕ್ಷಣಗುಣಗಳನುನೋಡೆ | ಚಾಮುಂ
ಡಿಬೆಟ್ಟದಾ ||v|| ಹಾಡು—ರಾಗ.

(ಚಲಿವ-ನಕರ್ಯಾಲವಾನಿತೋನುಪೊಂದುಚಾಲಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾರಂಜಿಯೋಳ್ ಬರುವಜಲವನಾರಿನೋಡೆಬೇಗದಿಂ ||
ಪಲ್ಲ || ತೋರಿರ್ಪದಾಹವನ್ನು ನಾರಿಕಳೆದುಪುರಿಯೋಳ್
ಪೊಲೊ ||೨|| ನಲ್ಲಿಯೊಳಗೆಇರವಜಲವುಯಳನಿನಂತಿಹು
ದೂ | ಯೆಲ್ಲಿನೋಡಲಿಲ್ಲವಾಕುಟ್ಟಮುಂದೆಇಂತಾದ್ದು ||

(೬)

ಮೋಟೆಯಾದಕೋಟೆವಳಗೆನೋಟೆನೋಡಲಾ | ಯೆಟ್ಟು
ದಿವಸವುಣ್ಯವಿರಬೇಕನೀಟುಗಾತಿಯೇ ||೧|| ಜಲವುಬರು
ವಭಲಾಮೆನೋಡೆಚಲದಿನಲ್ಲಿಯೋಳ್ || ಸುಲಭಕಾರ್ಯ
ಮಲ್ಲವೈಸೂರ್ಬಹಳಕೀರ್ತಿದೂ ||೨|| ಪುಭಲತರದಿಭಸ್ತಿ
ಆಯಿತುವರುಷಮೂರರಿಂ | ಕುಭಕರದಿಂರಂಜಿಪುದುಧಿ
ಕ್ಯುಧಿಕ್ಕಿನೋಳ್ ||೩|| ನಲ್ಲಿಇಲ್ಲದಿರಲಾ ಜನರನೊಲ್ಲಾಮಾಡಿ
ವುದು | ಯೆಲ್ಲಿಇತ್ತವರುಷಯೆಂಟರಿಂದೇಇಂತಾದ್ದು ||೪||
ಬಹಳಕೀರ್ತಿಯನ್ನಪಡದರ್ | ಭೂಮಿವೊಲರು | ವಹಿಸಿ
ನೀರಿಗಾಗಿನಲ್ಲಿತಂದುರಚಿಸಿಯೇ ||೫|| ಚಾಮಾಭೂಮಿವೊಲ
ಕೆಗೆಕಾಮಿತಫಲಮಂ | ಚಾಮುಂಡಿಯುಇವಳ್ ನಿರತಂದೆ
ಫಲದಿಂ || ||೬||

ಹಾಡು—ರಾಗ.

(ಸಾಮಿವೇಳಗಾದುರ, ಎಂಬಂತೆ.)

ನೋಡುಚಾಮಾಭೂಪರಂ | ಕೂಡಿಹರ್ವೋದದಿಂ ||೭||
ಮಾಡಿಯಮೆಲ್ಬಹುಜೋಡಿಸಿಮುತ್ತಾಗಳ್ | ಕೂಡಿರಚಿ
ಸಿಹಮೇಲಾದಕನ್ನಡಿ ||೮|| ಕತ್ತಿಗೆಧರಿಸಿಹಮುತ್ತಿನಕಂಟೆ

ಯುಃ ಸುತ್ತಲಾಶ್ಯಂಗರಿಸಿಹಮೆಲಾದಪದಕಮಂ || ೧ || ಅರಸೆ
 ನನ್ನೊಡಲಸರಸಿಜಾನಾಭನು | ಕರಸಿರ್ದರನೇಕಅರ
 ಸರಸಂಘಮಂ || ೨ || ಮದನನಸಮವೆಂದು | ವಿಧವಿಧಮಾ
 ತನು | ಪ್ರೊದೊಳದಿಂದೊಡುವ | ಸದಮಲಹೃದಯರ || ೪ ||
 ಚಾಮಭೂವಾಲರಂ | ಕಾವಿಗಾತವಿಗಾವರಂ | ಚಾಮುಂಡಿನೇರಿ
 ವಿಸಿ | ಭೂವಿವಾಲೀಸರಂ || ... || ೫ ||

ಹಾಡು — ರಾಗ.

(ವಲಚಿತೆಯಿಂತ್ ಚಲವ್ಯಾಲರ ಎಂಬಂತೆ.)

ನೋಡುಮದ್ದಿನನೋಟ | ಮಾಡಿಹಬುದ್ಧಿವಂತ || ಪ ||
 ತಕ್ಕವೈಸನ್ನಾಹಾಯಿಕ್ಕಿಯೇಬೊಂಬಿನೋಳವಕ್ಕುಳು
 ಅನೇಕಲ್ಸುರಿಸುವನೆದರೋಳ || ೧ || ಪುಟಹಾರೆಅಂಬರಕ್ಕೆ
 ತಟತಟನೆಸಿಡಿದುಬಬ್ಬಲ | ಪಟುತರದಿನಕ್ಷತ್ರವಟೆಯೊ
 ಳಗೆಕಾಂಬುದು || ೨ || ಬತ್ತಿಯುಸುರ್ಸುರ್ವೆತ್ತಗೆಸುರಿವು
 ದು | ಕೆತ್ತಲೆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುತ್ತುಮತರವಾದುದೊ || ೩ ||
 ಬುರಸನ್ನೊವರಸೆಯಿಂದ | ಇರಿಸಿಹಸನ್ನಾಹ | ಅರಸಿನೋ
 ಡೀಹಸರುಮತಾವ | ಬುರಿಸಿನೊಳಗೆಬರುತಿಹುದು ||

೪ || ಹಸರುಕೆಂಪುಬತ್ತಿಗಳು ವರನೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೆಯೋ
ಳ್ | ಕುಶಲತೆಯಿಂ ರಚಿಸಿದವಗೆ ವಸುಧೆ ಪಾಲಕನೆಂತೆವನೊ ||

ಹಾಡು—ರಾಗ.

(ಮಾದರ್ ಪ್ಯಾರಿಮೇರಿ, ಎಂಬಂತೆ.)

ಒನ್ನಿ ಒನ್ನಿ ಗೌಡೇ ಚನ್ನಾಗಿರುವದು ಪ್ರಾಟನಮೃತ್ತಿ || ಪ ||
ಹಸಿದು ಇರುವರೆಲ್ಲ ಬನ್ನಿ | ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಮಾಡಿಯಿಟ್ಟ ಹೆನ್ನಿ ||
ಹುಸಿಯ ಮಾತೆಯನೆದು ಅಲ್ಲ ಅನನಾದೂಟ ಇಡುವೇನ್ನಿ || ೧ ||

ನೆನ್ನೆ ಅನ್ನ ಮೊನ್ನೆ ಸಾರಾ | ಚನ್ನಾಗಿರುವದು ಇಟ್ಟ ನಗೋ
ಲ | ಯೆನ್ನ ಮಾತು ಸುಳ್ಳು ಅಲ್ಲ ಚೆನ್ನ ದಂತಾ ಪ್ರಾಟವಿಡುವೆ ||

೨ || ಹೊತ್ತಿಗೆಯರಡು ಅಣೆ ಕೊಡಿ ತುತ್ತ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಟ
ಮಾಡಿ | ಮೆತ್ತಗೆದಯ ಮಾಡಿ | ಹೊತ್ತೊದರೆ ಸ್ತಳವಿಲ್ಲ ||

ಕಂದ || ಕಂದನ ಕೊರಳಿನ ಮುತ್ತಿನ | ಸುಂದರದ ಹಾ
ರವ್ಯಾರೊ ಕಳವನೆ ಮಾಡ್ದ || ವಂದಿಸುವೆ ದಪೇದಾರರೇ |

ಇಂದಿಗಲು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತ ರೊಕ್ಕವನಿವೇ ||

ಹಾಡು—ರಾಗ—ರಮ್ಯ ನವೇ ಸಾಮಿನಿ, ಎಂಬಂತೆ.

|| ಹೋಗೋಗೋ ಭ್ರಷ್ಟನೆ | ಕೂಗದೇ ಸುವ್ರನೆ || ಪ ||

ಮೈನೂರ್‌ಗೆದ್ದಲಮೈಚೂರ್‌ಮಾಡಿತು | ಐಶ್ವರ್ಯವಂತೆ
ನೆಂದುವಹಿಸಿಕೊಂಡುಬರುಬ್ಯಾಡ ||೧|| ಅಣೆಯಕೊಡುವೆ
ನೆಂದುಜಾಣನೆನಿನುಡಿವೇ | ಕಾಣಲುದಪೇದಾರ್‌ಪ್ರಾಣ
ವತೆಗಿವನು ||೨|| ಅಪ್ಪದಪೇದಾರ್‌ಗೆವಪ್ಪಿಸಿದರೆನೀನೂ !
ಇಪ್ಪತ್ತುರೂಪಾಯಾದರೆತಪ್ಪದೇಪತ್ತೆಮಾಳ್ಳಿವು ||೩||

(ಮನಸಿಗಬಲುವವ್ಯ ಎಂಬಂತೆ.)

ಮಲಗಲುಸುಧಿಳವನ್ನು ಸುಲಭದಚಾರ್ಜಿಗೆ-ಬಲುವೇ
ಗೆನೇಕೂರಿಸಿ ||೪|| ಅಲವರೆನೇಕರುಚಲಗರರಿರ್ಪರಾ-ಬ
ಲುವಿನೆ ಸುನುವಾಳ್ಪರೂ-ಕಾಣಲುದ್ರವ್ಯಂ||೫|| ಮಕ್ಕ
ಳುಮಡದಿಯುತಕ್ಕಪ್ಪದ್ರವ್ಯವು | ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿಹೆನು |
ಸಿಕ್ಕಲುಚೋರರ್‌ಗೆದಕ್ಕಿಸಿಕೊಟ್ಟದೇ- ಸಿಕ್ಕಿದದನುಬಿಡು
ವರೆಪೇಳಿರೈನೀವುಂ||೬|| ಚಿನ್ನದಜೋರಮಾಲೆನೆನ್ನೆ ಯದಿ
ನದೊಳು | ಕೆನ್ನೆಗೆಪಟ್ಟನೊಯಿದೂ | ಅನ್ನವುಣುತಿರು
ವಯನ್ನು-ರನ್ನೆಯೆಳಿತಾನು - ಕಳವನ್ನು ಮಾಡಿದರು |
ಕುಲಹೀನರು ||೭|| ಅದರ ದಚಿತೆಯುವಿಧವಿಧವಾಗಿ-ವ
ದಗಿತುಯಾದಿನದೀ - ಸುದತಿದುಃಖವನಾನುನೋಡಲು

ಅನ್ನವು | ಮನಕೆಕಾರದೇವಪುರದ-ನಾನೆನುವಾಪ್ಪಿ ||೩||

(ಹಾಡುರಾಗ-ಕನ್ನಡ-ಆದಿತಾಳ.)

ಬಲುಬೇಗನೆತನ್ನಿ ಕುಲಹೀನರನು-ಸುಗಿವಾಡಿದಿವರ
ನ್ನು ಕೂಲದಿಂದಿರಿದೂ ||೪|| ಕತ್ತಿಯಿಂಜೋಬನುಮೆತ್ತು
ಗೆಕೊಯಿದೂ | ಪುತ್ತುಮಾರದೌವ್ಯಮತ್ತೆ ಕದ್ದವರಂ ||೫||
ಅಬ್ಬವುಬರಲಿವರುಕೊಬ್ಬಿದರ್ಕಟ್ಟೆರೂ | ಹುಬ್ಬುಸಪ
ಡುವಂತೆಹೊಯುತ್ತಲಿವರಂ ||೬|| ಪಾರಿರಾನೋಡದೆಬಾರಿ
ಯಾಗಿ ಕಳವು-ಸೇರಿನಡಿಸಿದರಿನ್ನು ತೋರಿಪ್ಪೆನನ್ನ ||೭||

(ಹಾಡುರಾಗ-ವರವಿಂತ್ರರೆಸರೆಸಾರುತೆ-ಎಂಬಂತೆ.)

ನಲ್ಲಪ್ಪನೆಯೆಲ್ಲೋಯಿತೊಇಲ್ಲರಾಮಾಲೂ ||೮|| ಯೆ
ಲ್ಲಪ್ಪನೆಯೆಲ್ಲಿಬಿಡುವನುಆವನೆದಾಮಾಲೂ ||೯|| ಇಲ್ಲಾ
ತಕೆನಾತಂದೆನೊಪೇಟರಾಮಾಲೂ | ವಾಲೆಕೆಬಳಿಪೋಗಿ
ಯೆಪೇಳುವೆನುಇದನೂ ||೧೦|| ಬಿಟ್ಟುಬರುವಪ್ಪ | ಇಟ್ಟು
ಕೇಳಿಪ್ಪನಿಟ್ಟುನ್ನುಮಡಾದೇ | ಪಟ್ಟಿರುಮಾಲ್ಯರೂ | ಕಿಟ್ಟು
ನಿಂಕದೊಡ್ಡದ್ದು || ೧ || ಹೊಟ್ಟಿಗಿಲ್ಲದೆನಾನುಬಹುಕೆಟ್ಟು
ನೂಳೇಮಗ | ಬಟ್ಟಿಇಲ್ಲದೆನುಬಂದಿದರೆಇಟ್ಟುವ್ಯಥೆಯು

ಇತ್ತೀ ॥೩॥ ಪತ್ತಿಯನ್ನೊಮ್ಮಾಡಿಇಪ್ಪತ್ತೂರೂವಾಯಿಂಇ
 ತ್ತುನಿವಾಗಿಗಾನನುಸಂತೋಷವಗೊಳಪೇ ॥೪॥ ಹೆತ್ತವ
 ಳವಾರ್ತೆಕೆಳೀಹತ್ತುಕೊಟ್ಟವಳೂ । ಪುತ್ತಮಾರೆಯನ್ನ
 ನಿಗಾಚಿಂತಿಸಲುಬ್ಯಾಡಿ ... ॥೫॥

ಹಾಡು — ರಾಗ.

(ಮನವೆಮರೆಯಬ್ಯಾಡ-ಎಂಬಂತೆ.)

ದಾಸಿರಸಂಗವಾತಿಸಿಸಬ್ಯಾಡಿರಿ । ಗಾಸಿಗಳನುಪಟ್ಟು
 ಕಾಸುಕಳಕೊಳ್ಳಿರಿ ॥೬॥ ಪಟ್ಟಿಸಿರೆಯನುಟ್ಟುಹಟ್ಟು
 ಹಾಸದಿಂದಿಹ । ಕೆಟ್ಟಸುಳೀರಾಮನೆಯದಿಪ್ಪಿಸಬ್ಯಾಡಿ
 ರಿ ॥೭॥ ಹಸರುಮೇಹವುಒಳ್ಳೆಮೊಸರಿನಂತೆಬಿಳುಪು ।
 ಹುಸಿಯಲ್ಲಾತೋರ್ಪುದುಯಕವಮೈಸೂರಿನೋಳ್ ॥೮॥
 ಕಾಸುಕೊಟ್ಟುಇಗಾಸಿಪಡಲಾಯಾಕೆ | ದುಪ್ಪಿಸಿಆಕೆಯಪೋ
 ಪಿಸದೇಬನ್ನಿ ॥೯॥ ಜುಜಾನಡಲುಬ್ಯಾಡಿಅಜಗದೊಳುಕೂಡಿ |
 ತ್ರಿಜಗಾಧ್ಯಕ್ಷನವಾಡಿ । ಭಜನೆಯನಿವವಾಡಿ ॥೧೦॥ ತುಂ
 ಟರೊಳುಕೇರಿತಂಟೆವಾಡದಿರಿ ॥ ಗಂಟ್ಟುನೀವಕಳಕೊಂ
 ಡುನೆಂಟರಕೇರಬ್ಯಾಡಿ ॥ ... ॥೧೧॥

(೧೭)

(ಹಾಡುರಾಗ-ರಾರನಮ್ಮಿ ನಾರ-ಎಂಬಂತೆ.)

ಸೇರುವದುನೌವಿದಿನ | ಸಾರುತಲಿಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲ ||ಪಲ್ಲ||
 ಕುರಅಂಮಿರರಾದಧಿರಚಾವೆದ್ರಪೌಜು ||ಅನು|| ಕತ್ತಿಯ
 ಪಾರಿರುಸುತ್ತಲುನಿಂದಿಹರು | ವೃತ್ತಮದಬ್ಯಾಡುವಾಡ್ಯ
 ಮತ್ತೆ ಬಾರಿಸುತ್ತಲೀ||೧|| ಅರಸರಮನೆಮುಂದೆವರಸೆಯಿಂ
 ಅನೇಕರು | ಅರಸನನ್ನು ನೋಡಲಿಕೆವರಸೆಯಾಗಿನಿಂದಿ
 ಹರೂ||೨||ಜಟಿ ರೀರ ಕಾಳಗಪಟ್ಟದವರಸೆಯು| ದಿಟ್ಟವಾ
 ದನೋಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಲೋಲಿಸೆನೋರತೊರರೂ ||೩||

(ಹಾಡುರಾಗ-ಮಧುಸಮಯಂ ಎಂಬಂತೆ.)

ಸುದತಿಯೆನೋಡಿ ಸುಂದರಗಜಮಂ ||ಪಲ್ಲ|| ವಿಧವಿಧ
 ತುರುಗಗಳ್ವಿತಚಿತ್ರಗಳನುಂ ||ಅನು|| ಎಳನೆದಿನದೊಳು
 ಕಾಳಿಯಭಕ್ತರೆ | ಇಳೆಯೊಳುತೋಪುರುಟಗರಿಸು
 ಟನು||೧||ಪಟ್ಟದಹಸುವಿಗೆತೊಡಿಸಿಹಆಭರಣ | ನಿಗ್ರಿಪ್ಪಿ
 ಯೋಳ್ ನಾಕಣೆನೆಲ್ಲಿಯುಂ ತಾದನ್ನು||೨||ಚಾಮಭೂವಿಾಂ
 ದ್ರಪ್ರೇಮದದಿವಾನುರಮಣಿಯುತೇರದಿಂದರಾಜಿಸುತ್ತಿ
 ಹುದಂ ||೩||

(೧೩)

(ಹಾಡುರಾಗ-ಎಂದುಕುವಲಚಿತ್ತಿನಿ-ಎಂಬಂತೆ.)

ಹೊತ್ತುಅಯಿತ್ತುಪ್ರಿಯನೇ | ಬುತ್ತಿಯನುಂಣೋ
ಬುತ್ತಿಯನುಂಣೋ ||ಪ|| ಕತ್ತಲೆಯಾದವೇಲೆಯತ್ತ
ನಾವಲೋಗಲೂ | ಕತ್ತಿಯವಾರುಅತ್ತಿತಾಜಿಡರ್ಯವ್ವಾ||
೧||ರೊಟ್ಟಿಯುಸುಟ್ಟುನಾಚೆಟಲಿತಂದಿಹೆದಿಟ್ಟದಿಂದೊಡ್ಡ
ಕೆರೆಗೆತಟನೇಪೋಗಿಬರೊ||೨|| ಕಾಸುಐದಕ್ಕಿದೋನೆಯ
ನಾವಕೊಂಡು | ಈಸೆಲ್ಲತಂದುನಾವಅತಿಲೇಸಿನಿಂಬರುವೆವು||

(ಹಾಡುರಾಗ-ಮೌನೀಂದ್ರನೇಲಾಲಿಸು-ಎಂಬಂತೆ.)

ವನಿತೆಮಾಣಿಯೇಪುರಿಯನುಗನತರದಿನೋಡುನೀ||ಪ||
ಮನವುಸಂತಸಗೊಳ್ಳುತ್ತ | ಅನುವಾನವನೆಲ್ಲವನೀಗುತ್ತಾ
||೧|| ಕೋಟಿಯನ್ನುನೋಡೀಗ|ಎಷ್ಟುಬಂದೋಭಸ್ತಿದು|
ಪೇಟೆಬೀದಿಹಾದಿದುನೋಟನೋಡುಟವನಿದು||ಮಂಡಿನೋ
ಹಲದಪೇಟೆಯುದಂಡಿಯಾದಕ್ರೀರಾಯುಕ್ರೀಟದು | ಕಂ
ಡುಕೊಳ್ಳಿವಾರ್ಕುಟ್ಟಂ | ಹೆಂಡತಿಯೇದೊಡ್ಡಪೇಟೆಯು||
೨|| ಕಾಸಹುವ್ಯಾಕೊಂಡುಕೋ | ವಾಸನೆಯುಬಹಳ
ದೂ | ಲೇಸಲ್ಲವೇವೈಸೂಚಿಗರೆಲೆಯಕೊಂಡುಕೋ ||

(೧೪)

ರೋಕ್ಕುಪ್ರಬಂಧಂಹಣವಿಗಅಕ್ಕುನಿಗಮಿರಾಯಂ | ಚಿಕ್ಕಿಯೆ
ನಿಕೊಂಡುಕೋಲಿಕ್ಕುನಿಗನಾವ್ತವೊ ||೫||

ಹಾಡು—ರಾಗ.

(ಮೋಸಜೀಸನೆ, ಎಂಬಂತೆ.)

ಈದಾಸಿಯುವೋಸಗಾತಿಯು || ಪಲ್ಲ || ಯಿದ್ದಾದ್ರವ್ಯ
ಮಿಲ್ಲಕದ್ದುಕೊಂಡಳ್ || ಅನು || ತಕ್ಕಷ್ಟುರೂಪಳೆನುತಲಿ
ಹೊಕ್ಕುವನೆಯಕಟ್ಟಲು - ಅಕ್ಕುನಿಹಳುಯೆನುತನಮ್ಮ
ಒಳವಕ್ಕಳದ್ರವ್ಯಕಳದಳು ||೧|| ವಂಚನೆಗೈದುಕೊಂಚ
ವು | ಮಿಂಚುವರತಿಯೋಳ್ ಕೇರದೇ - ವಂಚನೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿದಳುಚಂಚಲದ್ದು ದಯ್ಯವುಪ್ಪಿವೆಶ್ಯಾ ||೨|| ಯೇಸು
ಜನಕೆಇಪರಿಕಾಸುಕಳದುಕೊಂಡಳೋ - ಮೋಸಕಾತೀವೆ
ಶ್ಯಾಗೆ | ಯೇಸುಪಾಪಬರುವಡೋ ||೩|| ತುಂದಾಯರ
ದುಮಾಡುತ್ತಾ ಈಮುಂಡೆಯನ್ನು ಕಡಿವೆನು | ಕಂಡಡೋ
ಳಗೆಗಡ್ಡೆಯುವಿರಾಮುಂಡೆಯಿಂದಬಂದಿತೇ ||೪|| ಪ್ರೀತಿಗಿಗಾ
ನಾನುಮೋಗಲಾಕರಿಚಿಗಿಲ್ಲದಾಯಿತೆ | ಅರಬಳಿಕೆಳಿನಾನು |
ಪುರುಕರ್ವುಬಗೆಯಿಸೆಂತು || ... ||v||

(೧೫)

ಹಾಡು—ರಾಗ.

(ಶ್ರೀಕಂಠಯನುಬಾರದೆ ಎಂಬಂತೆ.)

ಮಾತೇಚಾಮುಂಡಿಯನು | ಸ್ತುತಿಸಿಸುವನುಳಿವೋ
ವೆವುಳುರಿಗೆ ||ಪಲ್ಲ|| ಖ್ಯಾತಿಯುಳ್ಳಶ್ರೀಕಂಠನರಾಣಿಗೆಪೂಜೆ
ಯುಗೈಯ್ಯಲಂಬೇಗನೆತೆರಳುರೈ ||೧|| ತನ್ನಿರಿಕರ್ಪೂರಮಂ |
ಕನ್ನೆಗೆಬೆಳಗೆಮುನ್ನುಪಡೆಯುವೊಭಾಗ್ಯಮಂ | ಪನ್ನೆಗೆ
ಧರಸಿವನುನ್ನುತಾನತಿಯ ತಾಮನ್ನುಣೆಯಿಂದಲ್ಲಿಪುರಯಾ
ದೇವೊರೆವಳು ||೨|| ಲೋಕಮಾತೆಯುಪಾರ್ವತೀ | ನಮ್ಮ
ಯವ್ಯಾಕುಲ | ತೆಯುತೀರ್ಪಳುಬೇಕಾದವರಗಳ | ಈ
ವಚಾಮುಂಡಿಯ | ಲೋಕದವನರೆಲ್ಲನುತಿಪದಂನೋಡು
ತ್ತಾ ||೩|| ವರಗಳನುಬೇಡಿಕರಗಳಮುಗಿದು-ಹರನಸತಿ
ಯನುನೆನೆಯಲು | ಕಿರಿಗಳನಿವಳುಶ್ರೀಚಾಮುಂಡಿಯು-
ಧರೆಗಧಿಕಪೈನೂರುಪುರಕಧಿಪತಿತಾಂ||೪|| ಧರೆಯೊಳುಕೆ
ಲ್ಯಾಣಪುರದೊಳಿಹ | ವರಗುರುಡಿದ್ದತಾನು | ಹರನರಾ
ಣೆಯೆಯುಂದು | ಅನುದಿನನೆನೆಯಲ್ಲು | ಭರದಿಸೌಕ್ಯವೆ
ನಿತ್ತುವೊರದಳುಆನತಂ ... ||೫||

(೧೬)

ಕಂದ || ವಂದಿಪೆನೆಂದೀಶವಾಹನ | ವಂದಿಪೆಕ್ಕೈಲಾಸವಾಸ
ವಂದಿಪೆಯಿರಾಕಂ || ಭಂಧನವಪರಿಹರಿಸುವ | ಸುಂದರನಂ
ಜನಗೂಡೋಳ್ ನೆಲಸಿಹಸಿವಾನಿ ಕಾಯೊ ||೧||

ಕಂದ || ಕೇಳುತ್ತೆರಸಿಕರುಡದನುಂ | ತಾಳಿರಿಮನೆಹ
ರುಷವನ್ನು ಚಂಚಲಬಿಡುತಂ || ಪೇಳಿಹೆನಿದ
ರೋಳ್ ಯತಿಗಣಾ | ಕೇಳಿದರಸಿಕರೆತಪ್ಪಿರೆವ
ಪುದಿತಿದ್ದಿರೆಂದು ನಿನಿಪೆನುಮುದದೋಳ್ ||
ದಶರಾ ಜಾವಡಿ ಸಂಪೂರ್ಣವು.

ಅಯ್ಯಾ, ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಸೈ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ
ಕಾಯಿಮೊಹರಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಯಾರು ಪಡೆ
ದಾಗ್ಯೂ ಕಳವಿನ ಛಾರ್ಜಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಸೈ ೨೦/೨೦/ ೧೯೨೨

1882

1883

1884